

Tareas para cumplir con la lectura del libro *Análisis Narrativo de Relatos del Antiguo Testamento*

Este libro es un escrito corto pero concentrado, una auténtica joya que nos da una pistas valiosas para la interpretación de los relatos bíblicos. Enfocando la narrativa como género, puede aplicarse a cualquier pasaje narrativo bíblico, tanto del Pentateuco como de los Libros Históricos. Se recomienda una lectura pausada y cuidadosa para absorber los principios que contiene. Esto es de especial importancia para quien no tenga tanta experiencia en las humanidades o el estudio de la literatura ya que algunos de los conceptos dados pueden resultar novedosos.

El libro está dividido en secciones cortas, enumeradas abajo. La tarea está dividida según estas secciones para que evalúes lo visto en cada sección e intentes expresar en pocas palabras la esencia de la sección y lo que has aprendido en ella. La mejor manera de sacar provecho de un trabajo de este tipo es leer el libro del tirón primero y luego volver a hacer el trabajo consultando cada sección nuevamente. Así tienes mayor comprensión de la totalidad de los principios desarrollados antes de enfocar cada parte. Pero igualmente, si realizas el trabajo con la primera lectura del libro también te servirá de mucho.

Después de leer las páginas de las secciones marcadas, intenta resumir en tus propias palabras en dos o tres frases el argumento o contenido de cada sección. No vale una cita suelta, aunque si puedes colocar una cita que consideres clave. (Para referenciar los ejemplos o citas, basta con el número de página entre paréntesis después de la cita.) También puedes resaltar los puntos más importantes – con que no sea una mera enumeración de los subtítulos de la sección –, aportando ejemplos desde el mismo texto que ayuden a aclarar tus comentarios.

Resumen / comentarios de las distintas secciones

Introducción (7-8)

La Prioridad de la Acción (9-10)

El Escaso Interés por la Psicología de las Personas (10-11)

Parsimonia de las Descripciones (11)

Un mundo homogéneo (12)

Reglas de Composición (13-15) (Para esta sección, enumera e ilustra los tres principios resaltados)

Autor y Narrador (16-18)

Un Narrador Omnisciente y Fiable (18-20)

Tres Posturas de Lectura (22-23)

Los momentos de la intriga (24-27)

Orden de ocurrencia y orden de presentación (27-28)

Los personajes en la acción (28-31)

Reflexiones sobre algunos tipos de personajes (31-33)

La perspectiva o punto de vista (34)

Las repeticiones (35-37)

Las parábolas abiertas (38-40)

La competencia del lector (40-42)

Algunas elipsis de tipo particular (42-43)

Ejemplo de análisis aplicado al relato de Génesis 38

Judá y Tamar (49-57)

Lee esta sección como ejemplo de un análisis narrativo de un relato bíblico. Comenta el análisis hecho incluyendo respuestas a las siguientes preguntas (además de cualquier otra perspectiva personal):

- ¿Estás de acuerdo con el análisis dado?
- ¿En qué acierta el autor? ¿En qué crees que se equivoca?
- ¿Qué has aprendido al leer este análisis?
- ¿Te ha ayudado a entender mejor el pasaje en cuestión?
- ¿Qué puntos en particular del análisis te han esclarecido aspectos del relato o enseñado algo nuevo?

Conclusiones

Escribe tres o cuatro frases para contestar a las siguientes preguntas:

¿Qué has aprendido en la lectura de este libro?

¿Cómo crees que te ayudará a entender mejor los relatos bíblicos?

Termina con una valoración global de este libro.