

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES:

MESOPOTAMIA Y EGIPTO

PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

1. HISTORIA

2. SITUACIÓN
GEOGRÁFICA

3. CARACTERÍSTICAS

4. REPERCUSIÓN

• HISTORIA:

- Termina la Prehistoria y da comienzo la Historia, en concreto la Edad Antigua por:

• La aparición de la escritura hacia el 3500 a.C. en Mesopotamia originando:

- Existencia de documentos escritos.
- Mejor conocimiento del pasado.
- La escritura es utilizada para:
 - » Cobro de impuestos.
 - » Leyes.
 - » Enseñanza.
 - » Cálculo.
 - » Literatura.

• SITUACIÓN GEOGRÁFICA: en Oriente Próximo o Creciente Fértil.

• CARACTERÍSTICAS: las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto se caracterizan por ser:

- Fluviales: por la existencia de grandes ríos como Éufrates, Tigris y Nilo que inundan los campos propiciando la fertilidad mediante:
 - El uso de técnicas hidráulicas:
 - Control de las crecidas.
 - Obras de canalización.
- Agrarias: las aldeas neolíticas por el empleo de la agricultura y la ganadería se transforman en sociedades con excedentes alimentarios y ampliamente desarrolladas.
- Urbanas: se desarrollan importantes ciudades por:
 - El aumento de población provoca la aparición de ciudades como Ur, Uruk, Tebas y Menfis.
 - Las ciudades están dominadas por jefes y reyes que controlan comercio, metalurgia y excedentes.

• REPERCUSIÓN:

- **Grandes logros y avances en Mesopotamia y Egipto:**

- Aparición de la escritura.
- Innovaciones agrícolas e hidráulicas.
- Aparición de la rueda.
- Aportaciones en medicina, astronomía y literatura.
- Importantes aportaciones arquitectónicas:
 - Mesopotamia: zigurats (templos).
 - Egipto: pirámides (recinto funerario para el faraón).

- Mesopotamia y Egipto son civilizaciones repletas de sabiduría y misterio que encierran muchos secretos por conocer y descubrir.

CUADRO COMPARATIVO ENTRE MESOPOTAMIA Y EGIPTO

1. CARACTERÍSTICAS

2. ORGANIZACIÓN POLÍTICA

3. CULTURA

CARACTERÍSTICAS:

• MESOPOTAMIA:

- Existencia de numerosos pueblos como:
 - Sumerios.
 - Acadios.
 - Babilonios.
 - Asirios.
 - Persas.
- Estos pueblos luchan entre ellos para dominar las tierras fértiles bañadas por los ríos Éufrates y Tigris.

• EGIPTO:

- Aislamiento:
 - Rodeados de desiertos y mares que protegen a los egipcios ante la llegada de pueblos conquistadores.
 - Se consideran un pueblo elegido y bendecido por los dioses.
- Nilo: las crecidas del río garantizan la fertilidad de los campos y la cosecha.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA:

• MESOPOTAMIA:

- Organización en ciudades-estado autónomas e independientes:
 - Sumerios.
 - Acadios.
- Formación de grandes imperios militares:
 - Babilonio.
 - Asirio.
 - Persa.

• EGIPTO:

- Surge por la unificación de dos territorios:
 - Alto Egipto (Valle).
 - Bajo Egipto (Delta).
- Forman un imperio dirigido por el faraón, que garantiza la seguridad y fertilidad de Egipto.

CULTURA:

• MESOPOTAMIA:

- Aparición de la **escritura cuneiforme** empleada para:
 - Controlar el pago de impuestos.
 - Cumplir las leyes y normas (**Código de Hammurabi**).
- Difusión de saberes astronómicos, médicos y matemáticos.

• EGIPTO:

- Desarrollo de la **escritura jeroglífica** descifrada por el hallazgo de la **Piedra Rosetta**.
- **Momificación**: realizada para garantizar el paso al más allá y supone un amplio conocimiento del cuerpo humano.



MESOPOTAMIA

✚ CARACTERÍSTICAS

✚ ORGANIZACIÓN POLÍTICA

✚ ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

✚ CULTURA:

- ESCRITURA CUNEIFORME
- ARTE

✚ APORTACIONES MESOPOTÁMICAS

CARACTERÍSTICAS:

■ **FLUVIAL:** situada en las fértiles llanuras de los ríos Tigris y Éufrates.

■ **AGRARIA:** economía basada en la agricultura de regadío.

■ **URBANA:** Primera civilización urbana.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA:

- **Ciudad-estado:** ciudades independientes y autónomas que tienen sus propios gobernantes, leyes, templos (zigurats) y dioses.
 - **Sumerios** y **acadios** se organizaron en ciudades-estado.
 - Ejemplos de ciudades-estado: **Ur**, **Uruk** y **Lagash**.
- **Imperios:** las continuas luchas entre los pueblos mesopotámicos ocasionó el surgimiento de grandes imperios:
 - **Babilonios:** dirigidos por el rey Hammurabi.
 - **Asirios:** pueblo guerrero procedente de la ciudad de Nínive.
 - **Persas:** extendieron sus dominios hasta la llegada de los griegos con Alejandro Magno (siglo IV a.C).

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA:



CULTURA MESOPOTÁMICA:

• ESCRITURA CUNEIFORME:

- ORIGEN
- CARACTERÍSTICAS
- EVOLUCIÓN
- UTILIZACIÓN:
 - CÓDIGO DE HAMMURABI

• ARTE:

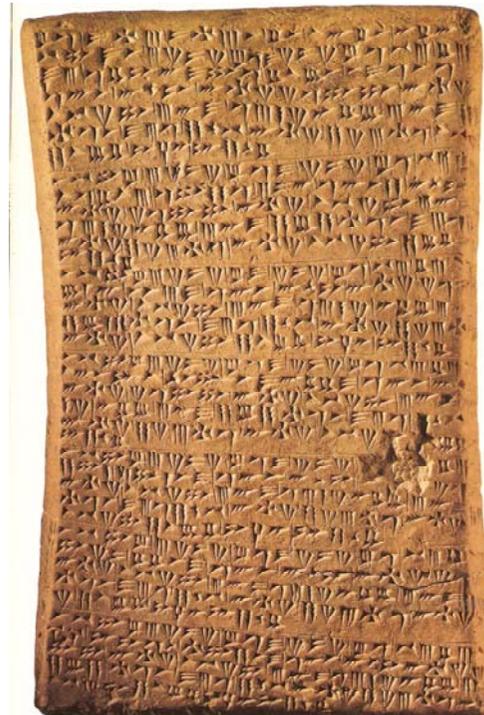
- MATERIALES
- TIPOS:
 - ORANTES
 - ANIMALES
 - ZIGURAT

ESCRITURA CUNEIFORME:

- **Origen:** los restos más antiguos de escritura fueron encontrados en el zigurat de Uruk hacia el 3.500 a.C.
- **Características:** se realiza sobre tablillas de arcilla y sirve para controlar el pago de impuestos (grano, ganado, cerveza) a los sacerdotes.
- **Evolución:**
 - **Pictogramas:** signos cuya imagen representa un objeto, por ejemplo una cabeza de toro al ganado, espiga-cereales, círculo-sol.
 - **Ideogramas:** un signo representa acciones o conceptos más generales, por ejemplo el cereal la acción de comer.
 - **Fonogramas:** los signos representan un sonido.
- **Utilización:** la escritura es una herramienta al servicio de los poderosos para controlar a la población mediante:
 - Pago de **impuestos**.
 - **Leyes:** el primer código de leyes de la historia es:
 - **Código de Hammurabi:** es una estela de piedra colocada en la entrada de la ciudad para que todos los habitantes conocieran su contenido y cumplieran las normas.

CÓDIGO DE HAMMURABI:

- Es conocido como la **ley del Talión**, "ojo por ojo y diente por diente".
- Algunos **artículos** destacados son:
 - Si un señor roba el niño menor de otro señor recibirá la muerte.
 - Si un hijo ha golpeado a su padre, se le amputará su mano.
 - Si un hombre libre ha reventado el ojo de otro hombre libre, se le reventará su ojo.
 - Si ha reventado el ojo del esclavo de un hombre libre o ha roto el hueso del esclavo de un hombre libre, pesará la mitad de su precio.
- Los **castigos previstos** para los delitos son:
 - Si no se cumplen las leyes los delitos son castigados con amputaciones, quemaduras o morir ahogados.



TEXTO: UN DIA EN LA ESCUELA

- Leo mi tablilla, estudio mi lección, preparo mi tablilla, la escribo, la acabo. Después preparo mi tablilla para hacer los deberes. Al final de la jornada me voy a casa. Entro en casa y leo la tablilla a mi padre. Después hago mis sumas en la tablilla.
- Me levanto pronto por la mañana, busco a mi madre y le digo: - Dame mi almuerzo, tengo que irme a la casa de las tablillas-. En la casa de las tablillas el profesor me dice: - ¿Por qué has llegado tarde?-. Yo tengo miedo y el corazón me late con fuerza. Voy delante del maestro y me inclino. Él entonces lee mi tablilla.

Tablilla mesopotámica, 2.000 a.C.



• Materiales:

- **Adobe:** barro mezclado con paja, moldeado en forma de ladrillo y secado al aire, utilizado en zigurats y palacios.
- **Arco y bóveda:** son dos nuevos elementos utilizados en los edificios mesopotámicos.

• Tipos:

- **Orantes:** hombres y mujeres en actitud de oración y plegaria. El ejemplo más destacado es Gudea de Lagash.
- **Animales:** en las puertas de templos y palacios se representan animales monstruosos, leones, toros y esfinges.
- **Zigurat:** templo en forma de pirámide escalonada con diversas plantas comunicadas por escalinatas y terraplenes, que culminan en el santuario, donde se encuentra la casa o residencia del Dios, gestionada por el sacerdote y donde se desarrollan actividades de observación astronómica.

APORTACIONES:

- Técnicas de agricultura de regadío.
- Metalurgia del cobre y bronce.
- Rueda.
- Escritura.
- Escuela.
- Derecho.
- Literatura.
- Medicina.
- Astronomía.
- Elementos arquitectónicos: arco y bóveda.
- Cerveza.

EJERCICIOS:

- Realiza en tu cuaderno un mapa de Mesopotamia.
- ¿Qué significa la palabra Mesopotamia y qué países ocupa actualmente esta zona?
- ¿Qué ríos bañan las fértiles tierras de Mesopotamia?
- ¿Qué pueblos habitaron Mesopotamia?
- ¿Qué es una ciudad-estado y que pueblos formaron ciudades-estado?
- Enumera los grupos sociales de Mesopotamia.
- Explica la evolución de la escritura cuneiforme realizando en tu cuaderno los dibujos necesarios.
- Realiza una valoración personal sobre el Código de Hammurabi.
- ¿Quién fue Gudea de Lagash?
- ¿Para qué se utilizaba el zigurat?