

Origen de la cultura sumeria. La Lista Real y el Mito del Diluvio

El origen de la cultura sumeria

Los sumerios fueron los primeros habitantes del sur de Mesopotamia. Se dispone de información insuficiente sobre su origen, por lo que hay un debate sobre el mismo.

Origen autóctono

Hay autores que defienden que los sumerios son consecuencia de la evolución **insitu** de la población de **Uruk**.

Origen alóctono

Esta postura defiende que los sumerios son de origen foráneo. Se basa en el que el término sumerio **Melukhkha** que según algunos autores hace referencia a unos extranjeros. Aparece citado en algunas tablillas.

Se plantean diferentes lugares de origen:

- Etiopía
- Transcaucasia, donde se interpreta que habría estado la región de Tilmun o Dilmun.
- Región del actual Pakistán donde hay una civilización antigua: **Mohenjo Daro**. Esta cultura se conoce bien. Es de una antigüedad similar a las culturas mesopotámicas. Se extendió por el Indostán. Fue una cultura muy desarrollada, y en algunos aspectos fue similar a la sumeria.

Fuentes para reconstruir la cultura sumeria

Mitos sumerios

Describen la llegada de gentes a nuevas colonias. Describen una “Edad de oro” de felicidad del hombre. Uno de los principales dioses del momento es **Enki**, que había fundado la ciudad de **Eridú**.

Lista real sumeria

En la versión de la ciudad de **Nippur**. El poder real descendió del cielo y se asentó en la ciudad de **Eridú**. Es la primera vez que se atribuye un **origen divino** a la monarquía.

La evolución se produjo de la siguiente forma: en las ciudades aparecen individuos que por su carisma se convierten en importantes. Estos son denominados primero **EN** y más tarde **ENSI**, y son el señor de la ciudad. El EN/ENSI ocupará el principal lugar del palacio/templo y será el máximo responsable del culto, economía, administración, .. pero todavía **NO** se puede hablar de reyes.

Más tarde aparece el **Lugal**, al que si podemos atribuir categoría de **rey** y está legitimado por los **mitos**. El primer rey es **Alulim**, al que siguen otros 10, acabando la lista con **Ziusudra**. Esta es una monarquía **no histórica** y **anterior al Diluvio**.

- El Diluvio es a la vez un mito y una realidad. Marca la diferencia entre lo primitivo y lo civilizado. Se produjo durante el reinado de **Ziusudra**. Noé es la versión judeocristiana de

Ziusudra.

- Al final del reinado de Ziusudra se produce una crisis, alrededor del 3200. La causa de esta crisis es, según el mito, el diluvio.

Postura de síntesis

Se acepta una población original que se desarrolla como civilización, pero demuestra poseer elementos foráneos de **Mohenjo Daro**. Según estos autores la cultura sumeria sería una suma de elementos autóctonos y alóctonos.

Lista Real Sumeria

Es un compendio de documentos escritos sobre tablillas, con versiones semejantes redactados en las principales ciudades de Sumer.

Cita las **dinastías mesopotámicas**, ya sea con un carácter real o novelado.

La Lista abarca desde el 3000 hasta el 1794, fecha del fin de la dinastía de la ciudad de **Isin**.

Hay que tener en cuenta dos aspectos a la hora de estudiar la Lista Real:

- **No** hay una lista única, sino que hay una por ciudad. Se ha intentado hacer una relación cronológica de todos los reyes. Hay casos en los que se incluye a reyes de otras ciudades por motivos políticos, para legitimar cierta supremacía.
- Da la falsa impresión de que toda Mesopotamia hubiese contado con un único soberano. Esto es falso, excepto en algunos casos puntuales, como el **Imperio de Sargón**.

Plantea lagunas: se presentan reyes creando una secuencia, cuando se está hablando de reyes y dinastías contemporáneas.

Multiplicidad de reinados y monarquías.

Hay reinados cortos que dejaron huella y largos que permanecen desconocidos.

Las listas más completas son las más tardías: tienen más datos. La más tardía y tendenciosa es la de Isin. Su casa real intentó hacer creer a las ciudades circundantes que eran sus reyes legítimos.

Los periodos de reinado son fiables cuando se pueden contrastar con otras fuentes. Sólo así se puede usar como un documento histórico.

La validez de la Lista Real es el trasfondo que deja ver: fiel reflejo de la situación de inestabilidad política: luchas interminables por la hegemonía en el territorio propio y circundante. La Lista Real refleja actos de hostilidad, enfrentamientos entre reyes,...

Se representa a los monarcas como **personajes legendarios**, héroes, ... aparecen **idealizados**.

Aparecen reyes sumerios, acadios y semitas desde el inicio de la Lista Real. Esto significa que había una importante cantidad de semitas: se fusionan la (en teoría) local sumeria y la (en teoría) foránea semita desde muy al principio.

Mito del Diluvio

En la Lista Real aparece el término **A-maru** o **A-marru**. En sumerio significa Diluvio o Inundación. Este hecho se produjo a finales de la época primitiva. Durante el reinado de **Ziusudra** se produjo una crisis que afectó a todo el territorio.

Parte de los historiadores interpretan que el Diluvio (alrededor del 3200) no hace referencia a una catástrofe natural, sino a una **inundación demográfica**, una invasión. En este caso, “diluvio” sería una figura literaria, y haría referencia a una inmigración masiva de **semitas**. Se produce en la misma cantidad pero hay mucha más gente. Esto desemboca en hambruna. El pillaje paraliza el comercio y la falta de productos provoca inflación.

<i>término</i>	<i>idioma</i>	<i>significado</i>
A-MARU	sumerio	diluvio
A-MARRU	semita	gente semita
A-MURRU	semita	grupo étnico semita (amoritas=amorritas=amorreos)

Estos términos forman parte de una historia novelada. Después de un periodo mítico de 64800 años la monarquía se trasladó a **Baztimira** donde 3 reyes reinaron durante 108000 años. El rey **Dumuzi** fue reconocido como una divinidad.

Pasó después a Larak, Sipar y Shurupak. Este periodo duró 2141200 años¹.

En la Lista Real se expresan las mismas ideas sobre el diluvio que en el Antiguo testamento: “*El Diluvio lo niveló todo*”.

La Lista Real habla de esto como una crisis, mientras que el Antiguo Testamento da una explicación: se castigó a los hombres por sus pecados.

La Lista Real más parecida al Antiguo Testamento en lo que al Diluvio se refiere es la de la ciudad de Nippur. Muy semejante al Génesis 6-9. En la tablilla número 10 de **Nínive** contiene el poema épico **Gilgamesh** o **Enuma Elish**.

Hay una versión semita que es a su vez una versión de un texto babilónico, y su protagonista el **Utna Pishtim**.

Hay 2 versiones más tardías pero más completas:

- Epopeya de **Atramhasis**
- Crónica o Relato de **Beroso**

3 culturas (Israel, Sumeria, Babilonia) cuentan simultáneamente y de distinta forma el Diluvio.

¹ Las civilizaciones antiguas tienen todas en común que representan sus orígenes como hechos legendarios en un periodo paradisiaco. Los datos que se tienen al respecto son novelados.